

* A felületük festett. Festett mészkő realisztikus részletek: kövérkés test rendkívül kifejező az arc megformálása: feszült figyelem



Az Írnok szobra

* A szemek üvegpaszta vagy féldrágakő berakást kapnak, az élő tekintet a végtelenbe réved



* Kaaper főpap egykor festett fa szobra
* Az álló szobrokra jellemző kilépő ballábbal
* A korszak talán legszebb szobra, Ehnaton feleségének, Nofretéte királynőnek portréja
* Festett mészkő

Hiányzik az egyik szemének festése (valószínűleg befejezetlen

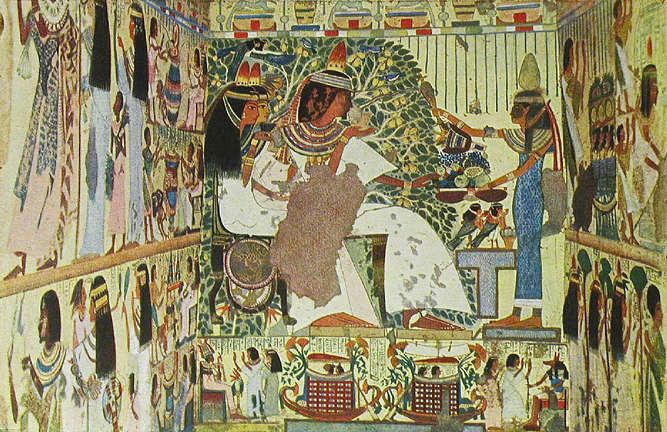


A síkművészet témái

* Az istenek világa és a halotti kultusz
* A fáraó dicsőítése

Az elhunyt előkelő életének bemutatása – ily módon, az élet legkülönbözőbb területei (mulatságok, gyász, harc, vadászat, munka stb

A színek egységesen töltik ki a körvonalak közti felületeket, nincs árnyékolás (nincs fény), ez is a síkbeliséget erősíti



A térbeliség: nincs mélység, a figurák egy alapsíkon mozognak

